

GAZETA SPRZED 100 LAT

HARMONOGRAM PROJEKTU

1. Zgłoszenia do projektu: do 15 maja
2. Informacja o wynikach naboru: do 20 maja
3. Wysyłka materiałów do pierwszego etapu projektu: maj/czerwiec
4. Wycieczka do Warszawy: wrzesień
5. Praca w szkole na podstawie kart kreatywnych: październik
6. Przygotowywanie artykułów: październik/listopad
7. Skład, druk i wysłanie gotowej gazety (po stronie Fundacji): do 10 grudnia

ETAPY

Etap I – „Tworzenie zespołu redakcyjnego”

Ten etap odbędzie się w szkole na podstawie przesłanych przez nas materiałów. Uczniowie otrzymają krótkie zestawy kart kreatywnych z zagadkami i zadaniami, dzięki którym zaznajomią się z tematem głównym projektu i poznają czasy dwudziestolecia międzywojennego. Podzielą się również na 3-4 zespoły redakcyjne (przykładowo zajmujące się aktualnościami, kulturą lub sportem), w których na dalszych etapach będą zbierać informacje i przygotowywać materiały dziennikarskie.

Etap II – „Reporterzy w akcji” (wycieczka do Warszawy)

W ramach wycieczki odbędzie się spacer z zagadkami oraz gra miejska. Scenariusz gry i spaceru zostanie przygotowany tak, by uczniowie zdobyli wiedzę o realnych wydarzeniach, które miały miejsce w dwudziestoleciu międzywojennym. Zespoły będą miały za zadanie odnaleźć ukryte miejsca, rozwiązać zagadki oraz rozwiąć szyfry. Trasa gry każdego zespołu będzie dostosowana do zakresu tematycznego (start, meta i niektóre punkty na trasie będą wspólne). Wycieczka, podobnie jak pozostałe etapy, jest całkowicie bezpłatna dla uczestników (koszt transportu leży po stronie Fundacji, podczas wycieczki zaplanowaliśmy również bezpłatny poczęstunek).

Etap III – „Reporterzy na tropie informacji”

Ten etap będzie realizowany w szkole, na podstawie przygotowanych przez nas kart kreatywnych, w których znajdują się ciekawe zagadki i zadania. Uczniowie poznają ważne wydarzenia z tamtych czasów, a także dowiedzą się, jak kiedyś wyglądała prasa oraz jakim językiem i o czym w niej pisano.

Etap 4 – „Wydanie gazety”

Na tym etapie zespoły będą pracowały nad przygotowaniem krótkich materiałów do gazety (np. tekstów, rysunków), pisanych w oparciu o informacje zdobyte podczas wycieczki oraz prac z kartami kreatywnymi. Gotowe teksty będą przesyłane przez nauczyciela do Fundacji RoRo, która zajmie się korektą tekstów oraz składem gazety. Po złożeniu gazeta zostanie wydrukowana (w jednym egzemplarzu) i wysłana do szkoły. Uczestnicy projektu otrzymają również gotową gazetę w wersji elektronicznej, do indywidualnego wydrukowania.

Wszystkie etapy poza wycieczką będą się odbywały w Państwa szkole, na podstawie przesłanych lub przekazanych przez nas materiałów.

ODPOWIEDZI NA NAJWAŻNIEJSZE PYTANIA

1. Czy udział w projekcie jest całkowicie bezpłatny?

Tak, udział w projekcie nie wiąże się z żadnymi opłatami dla szkół i uczestników (projekt jest finansowany z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza). W ramach projektu uczestnicy mają zapewnione materiały do pracy na wszystkich etapach, transport na wycieczkę do/z Warszawy, poczęstunek, przewodnika i animatorów na wycieczce oraz opiekę merytoryczną koordynatora podczas trwania całego projektu.

2. W jakim wieku mogą być dzieci biorące udział w projekcie?

Do projektu zapraszamy klasy IV, V i VI ze szkół podstawowych.

3. Ilu uczniów ze szkoły może wziąć udział w projekcie?

Każda szkoła może zgłosić do projektu **jedną grupę** składającą się z **17-24 uczniów**. W zależności od liczby dzieci w klasie, w skład jednej grupy może wchodzić jedna lub więcej klas (grupa może składać się z więcej niż jednej klasy w szkołach, w których klasy są mniej liczne). W jednej grupie mogą być połączone różne poziomy klas (czyli jedną grupę mogą tworzyć klasy IV, V i VI). Informację o zakwalifikowaniu grupy prześlemy do 20 maja.

4. Ile trwa projekt? Ile czasu zajmie uczniom i nauczycielom praca nad projektem?

Czas trwania całego projektu będzie uzależniony od możliwości danej grupy i harmonogramu uzgodnionego z nauczycielem, ale zakładamy, że średnio zajmie on:

- I etap „Tworzenie zespołu redakcyjnego” (czerwiec): ok. 1-2 godz. lekcyjne. Uczniowie zapoznają się z motywem przewodnim projektu, a także podzielą się na działy redakcyjne. Przed wakacjami ustalone zostaną również szczegóły wycieczki do Warszawy (termin, liczebność grupy itp.).
- II etap „Reporterzy w akcji” (wrzesień): wycieczka wraz z dojazdem do Warszawy będzie trwała ok. 5-6 godzin. W ramach wycieczki odbędą się gra miejska oraz spacer z grami i zagadkami. Uczniowie wcielą się w role reporterów zbierających materiały o latach 20. i 30 XX wieku.
- III etap „Reporterzy na tropie” (październik): ok. 1 godz. lekcyjna. Uczniowie będą pracować z otrzymanymi od nas kartami kreatywnymi, dzięki którym odkryją więcej ciekawostek o czasach dwudziestolecia międzywojennego i pracy dziennikarzy.
- IV etap „Wydanie gazety” (październik-listopad): ok. 1-2 godz. lekcyjne. Uczniowie będą tworzyć krótkie materiały do gazety, wymyślać jej tytuł oraz dopracowywać szczegóły wydania.

5. Jak duże musi być zaangażowanie nauczycieli w projekt? Czy opiekunem projektu musi być nauczyciel języka polskiego, historii lub innych pokrewnych przedmiotów?

Nauczyciele nie muszą przygotowywać się merytorycznie do projektu. Każdy nauczyciel (opiekun grupy) otrzyma od nas gotowe karty z zadaniami oraz wszystkie potrzebne materiały. Karty zostaną tak opracowane, by prowadzić dzieci – krok po kroku – po poszczególnych zadaniach. Dodatkowo opiekun projektu będzie miał wsparcie koordynatora merytorycznego ze strony Fundacji. Opiekunem może być więc każdy nauczyciel, niezależnie od tego, jakiego uczy przedmiotu. Ze względów organizacyjnych radzimy, aby opiekunem był wychowawca klasy (prace projektowe będzie można wtedy wykonać na godzinach wychowawczych) lub każdy inny nauczyciel, który będzie mógł przeznaczyć 3-4 godziny lekcyjne nauczanego przedmiotu na pracę nad projektem. W projekcie potrzebne będzie następujące zaangażowanie ze strony opiekuna grupy:

- przekazywanie uczniom przesłanych przez Fundację kart z zadaniami oraz wsparcie podczas prac na lekcji, w tym m.in. przy podziale na redakcje;
- ustalenie z koordynatorem z ramienia Fundacji szczegółów wycieczki (m.in. terminu, liczby uczniów i opiekunów) oraz ewentualnie udział w wycieczce jako jeden z opiekunów;
- wsparcie uczniów przy pisaniu tekstów oraz wysłanie gotowych artykułów do koordynatora merytorycznego z ramienia Fundacji;
- kontakt z koordynatorem merytorycznym z ramienia Fundacji na wszystkich etapach projektu.

6. Czy w ramach projektu koordynator merytoryczny z ramienia Fundacji będzie przyjeżdżać na zajęcia do szkoły?

Karty z zadaniami i materiały są tak przygotowane, by nie było konieczności udziału koordynatora w zajęciach na szkolnych etapach. Wszystkie zadania zostaną dokładnie opisane, dzięki czemu nauczyciel otrzyma gotowe narzędzie pracy dla uczniów. Dodatkowo przez cały czas trwania projektu oferujemy wsparcie merytoryczne koordynatora (kontakt mailowy i telefoniczny).

7. Czy szkoła może wybrać termin wycieczki?

Wycieczki zaplanowane są na wrzesień. Możliwość wyboru jej terminu zależy od kolejności rezerwacji daty wyjazdu przez szkołę (po zakwalifikowaniu do projektu wszystkim szkołom udostępnimy kalendarz rezerwacji dat). Niezależnie od tego będziemy się starali, w miarę naszych możliwości, znaleźć taki termin, który będzie dla Państwa grupy najbardziej dogodny.

8. Ilu opiekunów powinno pojechać na wycieczkę?

W czasie gry miejskiej uczniowie będą podzieleni na zespoły redakcyjne zależy nam więc, żeby na wycieczkę pojechało tylu opiekunów, ile zespołów (w zależności od wielkości grupy 3-4 opiekunów).

9. Jaką wartość da uczniom i szkole udział w projekcie?

Projekt ma duży walor edukacyjny – uczniowie zdobędą wiedzę o tym, jak w latach 20. XX w. wyglądało życie w Polsce (np. dowiedzą się, czym żyli mieszkańcy Warszawy, na co chodzili do kina, jakimi dyscyplinami sportowymi się pasjonowali), a także dowiedzą się, jak tworzyło się prasę w czasach, gdy nie istniała telewizja ani internet, a gazety były jednym z głównych źródeł informacji. Ważnym celem projektu jest też nauka pracy w zespole i integracja grupy. Tworzenie własnej gazety może być dla uczniów powodem dumy, dawać satysfakcję i rodzić poczucie sprawczości. Wspólna wycieczka do Warszawy, połączona z grą miejską i spacerem z zagadkami, to świetna okazja do spędzenia atrakcyjnego czasu poza murami szkoły.