

MIGAWKI Z PRL-u

HARMONOGRAM PROJEKTU

1. Wysyłka materiałów do pierwszego etapu projektu: maj/czerwiec 2024
2. Wysyłka materiałów do drugiego i trzeciego etapu projektu: wrzesień 2024
3. Przygotowanie pracy reportersko-artystycznej: październik 2024
4. Skład druk i wysłanie gotowej pracy (po stronie Fundacji): do 10 grudnia 2024

ETAPY

Etap I: Wprowadzenie do czasów PRL-u

Ten etap odbywać się będzie w szkole. Nauczyciel otrzyma od nas gotowy scenariusz i wszystkie potrzebne dla uczniów materiały. Dzieci będą korzystać z przygotowanych przez nas kreatywnych kart z zadaniami, w których znajdują się zagadki, rebusy i gry pełne ciekawostek oraz informacji o życiu w PRL. Otrzymają również zdjęcia oraz dodatkowe pomoce naukowe i rekwizyty, które pomogą zaznajomić się z tematem i uatrakcyjnią wykonanie zadania. Celem tego etapu będzie pokazanie uczniom, jak wyglądało życie w tamtych czasach (co Polacy oglądali w telewizji, co robili w wolnym czasie, jakimi dyscyplinami sportowymi się pasjonowali).

Etap II: Zbieranie informacji

W ramach tego etapu uczniowie otrzymają drugą część materiałów, w tym dodatkowe zadania projektowe, dzięki którym dowiedzą się o metodach wyszukiwania informacji (będą to na przykład zadania polegające na szukaniu ciekawostek w filmach Kroniki Filmowej, w encyklopediach lub starych książkach, a także podczas rozmów z rodzicami, dziadkami lub nauczycielami).

Etap III: Stworzenie pracy reportersko-artystycznej

Na tym etapie, na podstawie zdobytych informacji dzieci przygotowują teksty, grafiki lub inną formę materiałów i stworzą wspólną pracę reportersko-artystyczną. Może to być zbiór tekstów dotyczących czasów PRL-u (np. w formie felietonów, wierszyków, historyjek pisanych warszawską gwarą itp.), a także rysunki i projekty graficzne (np. reklamy, komiksy, rysunki satyryczne, projekt okładki itp.). Gotowe materiały będą przesyłane przez nauczyciela do Fundacji RoRo, która zajmie się ich składem (w formę magazynu, dziennika, kolażu, broszury). Wydrukowana wersja złożonej pracy zostanie przesłana do szkoły, każda klasa otrzyma ją również w wersji elektronicznej. Dodatkowo, w ramach nagrody za udział w projekcie, klasa otrzyma od nas dyplom oraz pakiet analogowych gier i sportowych zabawek, które były popularne w czasach PRL-u, np. gra w zośkę, bierki, guma do skakania.

Wszystkie trzy etapy będą się odbywały w Państwa szkole, na podstawie przesłanych przez nas pocztą lub kurierem materiałów.

ODPOWIEDZI NA NAJWAŻNIEJSZE PYTANIA

1. Czy udział w projekcie jest całkowicie bezpłatny?

Tak, udział w projekcie nie wiąże się z żadnymi opłatami dla szkół i uczestników (projekt jest finansowany z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza). W ramach projektu uczestnicy mają zapewnione materiały do pracy na wszystkich etapach (materiały zostaną wysłane do szkoły paczkomatem lub kurierem), opiekę merytoryczną koordynatora (telefoniczną lub mailową) oraz nagrodę w postaci kilku analogowych gier i sportowych zabawek popularnych w czasach PRL-u, która zostanie przesłana na zakończenie projektu.

2. W jakim wieku mogą być dzieci biorące udział w projekcie?

Do projektu zapraszamy klasy IV, V i VI ze szkół podstawowych.

3. Ilu uczniów może liczyć grupa?

Jedna grupa biorąca udział w projekcie „Migawki z PRL-u” może się składać z około 16-22 uczniów. W zależności od liczby dzieci w klasie, w skład jednej grupy może wchodzić jedna lub więcej klas (więcej niż jedną klasę zapraszamy w szkołach, w których klasy są mniej liczne). W jednej grupie mogą być połączone różne poziomy klas (czyli jedną grupę mogą tworzyć klasy IV, V i VI).

4. Ile trwa projekt? Ile czasu zajmie uczniom i nauczycielom praca nad projektem?

Cały projekt zajmie uczniom około 3-4 godziny lekcyjne:

- Pierwszy etap „Wprowadzenie do czasów PRL-u”: maj/czerwiec 2024, zajmie około 1 godzinę lekcyjną. Na tym etapie uczniowie otrzymują kreatywne karty z zadaniami oraz materiały dodatkowe, dzięki którym zaznajomią się z czasami PRL-u.
- Drugi etap „Zbieranie informacji”: wrzesień 2024, zajmie około 1 godzinę lekcyjną. Na tym etapie uczniowie dostaną specjalne zadanie projektowe, dzięki któremu dowiedzą się, jak reporterzy wyszukują informacje.
- Trzeci etap: „Stworzenie pracy reportersko-artystycznej”: październik 2024, zajmie około 1-2 godziny lekcyjne. Na tym etapie uczniowie przygotowują teksty, grafiki i inne materiały do wspólnej pracy, która zostanie złożona przez specjalistę ze strony Fundacji.

5. Jak duże musi być zaangażowanie nauczycieli w projekt? Czy opiekunem projektu musi być nauczyciel języka polskiego, historii lub innych pokrewnych przedmiotów?

Jeśli chodzi o zaangażowanie merytoryczne, to nauczyciele nie muszą się dodatkowo przygotowywać do tego projektu. Każdy nauczyciel – opiekun grupy otrzyma od nas gotowe karty z zadaniami, instrukcje oraz wszystkie potrzebne materiały. Karty zostaną tak opracowane, by prowadzić nauczyciela – krok po kroku – po poszczególnych zadaniach. Dodatkowo opiekun projektu będzie miał wsparcie koordynatora merytorycznego ze strony Fundacji. Opiekunem może być więc każdy nauczyciel, niezależnie od tego, jakiego uczy przedmiotu. Ze względów organizacyjnych radzimy, aby nauczycielem – opiekunem był wychowawca klasy (prace projektowe będzie można wtedy wykonać na godzinach wychowawczych) lub każdy inny nauczyciel, który będzie mógł przeznaczyć ok. 3 godziny lekcyjne nauczanego przedmiotu na pracę nad projektem.

W projekcie potrzebne będzie następujące zaangażowanie ze strony nauczyciela – opiekuna grupy:

- przekazywanie uczniom przesłanych przez Fundację kart z zadaniami oraz wsparcie podczas prac na lekcji;
- wsparcie uczniów przy tworzeniu pracy reportersko artystycznej oraz wysłanie gotowych artykułów do koordynatora merytorycznego z ramienia Fundacji;
- kontakt z koordynatorem merytorycznym z ramienia Fundacji na wszystkich etapach projektu.

6. Czy w ramach projektu koordynator merytoryczny z ramienia Fundacji będzie przyjeżdżać na zajęcia do szkoły?

Karty z zadaniami i materiały są tak przygotowane, by nie było konieczności udziału koordynatora. Wszystkie zadania zostaną bardzo dokładnie opisane, dzięki czemu nauczyciel otrzyma gotowe narzędzie pracy dla uczniów. Przez cały czas trwania projektu oferujemy wsparcie merytoryczne koordynatora (kontakt mailowy, telefoniczny lub on-line), a także możliwość połączenia on-line z klasą na rozpoczęcie projektu.

7. Jaką wartość da uczniom i szkole udział w projekcie?

Głównym celem, który przyświeca nam w projekcie, jest rozwijanie myślenia projektowego u uczniów oraz nauka pracy w zespole, integracja klasy i lepsze poznanie kolegów. Proponując dzieciom wspólne działanie, chcemy dać im przestrzeń do bycia razem, rozmowy i zabawy, dostrzegania siebie nawzajem i budowania więzi. Dzięki proponowanej przez nas kreatywnej formie oraz tematyce (wpisującej się w podstawę programową dla klas 4-6), opartej na anegdotach z czasów PRL-u, projekt nie będzie traktowany przez uczniów jak kolejny szkolny obowiązek, ale jako zabawa, poprzez którą będą mogli dostrzec swoje mocne strony i talenty, oraz rozwinąć kreatywność.