

# **GAZETA SPRZED 100 LAT**

## **HARMONOGRAM PROJEKTU**

1. Wysyłka materiałów do pierwszego etapu projektu: maj/czerwiec 2024
2. Wycieczka do Warszawy: wrzesień 2024
3. Praca w szkole na podstawie scenariusza i kart pracy: październik 2024
4. Przygotowywanie artykułów: listopad 2024
5. Skład, druk i wysłanie gotowego (po stronie Fundacji): do 10 grudnia 2024

## **ETAPY**

### **Etap I: tworzenie zespołu redakcyjnego gazety**

Ten etap ma na celu zaznajomienie uczniów z tematem głównym projektu. Na podstawie przesłanych przez nas drogą mailową krótkich instrukcji dzieci podzielą się na 3-4 zespoły redakcyjne (przykładowo zajmujące się aktualnościami lub sportem), w których będą zbierać informacje na wycieczce i przygotowywać materiały dziennikarskie.

### **Etap II: zbieranie informacji do wydania gazety (wycieczka do Warszawy)**

W ramach wycieczki odbędzie się krótka zabawa warsztatowo-spacerowa oraz integracyjna gra miejska. Podczas gry uczestnicy będą pracować w zespołach, czyli działach redakcyjnych. Zespoły będą miały za zadanie odnaleźć ukryte miejsca, rozwiązać zagadki oraz rozwiłać szyfry. Każdy zespół przejdzie grę na swojej indywidualnej trasie, dostosowanej do zakresu tematycznego danego działu. Wycieczka, podobnie jak pozostałe etapy, jest całkowicie bezpłatna dla uczestników (koszt transportu leży po stronie Fundacji, podczas wycieczki zaplanowaliśmy również bezpłatny poczęstunek).

### **Etap III: reporterzy na tropie informacji**

Ten etap będzie realizowany w szkole, na podstawie przygotowanego przez nas scenariusza (kart pracy, materiałów oraz instrukcji). W materiałach przekazanych przez nas szkołom znajdują się zadania do wykonania (podane w atrakcyjny sposób, w formie zabaw np. rebusów i zagadek) oraz fragmenty archiwalnych gazet, z których uczestnicy dowiedzą się, jak kiedyś wyglądała prasa, jakim językiem i o czym w niej pisano.

### **Etap 4: wydanie gazety**

Na tym etapie poszczególne zespoły będą pracowały nad przygotowaniem krótkich tekstów do gazety, pisanych w oparciu o informacje zdobyte podczas wycieczki do Warszawy, a także podczas pracy z kartami w szkole. Gotowe teksty będą przesyłane przez nauczyciela do Fundacji RoRo, która zajmie się składem gazety. Po złożeniu gazeta zostanie wydrukowana (w jednym egzemplarzu) i wysłana do szkoły. Uczestnicy projektu otrzymają również gotową gazetę w wersji elektronicznej, do indywidualnego wydrukowania.

Wszystkie etapy poza wycieczką będą się odbywały w Państwa szkole, na podstawie przesłanych przez nas pocztą lub kurierem materiałów.

## **ODPOWIEDZI NA NAJWAŻNIEJSZE PYTANIA**

### **1. Czy udział w projekcie jest całkowicie bezpłatny?**

Tak, udział w projekcie nie wiąże się z żadnymi opłatami dla szkół i uczestników (projekt jest finansowany z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza). W ramach projektu uczestnicy mają zapewnione materiały do pracy na wszystkich etapach, opłacony transport na wycieczkę do Warszawy, przewodnika oraz animatorów na grze i spacerze w Warszawie, poczęstunek na wycieczce, opiekę merytoryczną koordynatora podczas trwania całego projektu.

### **2. W jakim wieku mogą być dzieci biorące udział w projekcie?**

Do projektu zapraszamy klasy IV, V i VI ze szkół podstawowych.

### **3. Ilu uczniów ze szkoły może wziąć udział w projekcie?**

Jedna grupa biorąca udział w projekcie „Gazeta sprzed 100 lat” może się składać z około 16-22 uczniów. W zależności od liczby dzieci w klasie, w skład jednej grupy może wchodzić jedna lub więcej klas (więcej niż jedną klasę zapraszamy w szkołach, w których klasy są mniej liczne). W jednej grupie mogą być połączone różne poziomy klas (czyli jedną grupę mogą tworzyć klasy IV, V i VI).

### **4. Ile trwa projekt? Ile czasu zajmie uczniom i nauczycielom praca nad projektem?**

Czas trwania całego projektu będzie uzależniony od możliwości danej grupy i harmonogramu uzgodnionego z nauczycielem, ale zakładamy, że średnio zajmie on:

- Pierwszy etap: planujemy go na czerwiec 2024, zajmie on 1 godzinę lekcyjną. Na tym etapie uczniowie zapoznają się z motywem przewodnim projektu, a także podzielą się na działy redakcyjne. W tym czasie będziemy również ustalali szczegóły wrześniowej wycieczki do Warszawy (termin, liczebność grupy itp.).
- Wycieczka: planujemy ją na wrzesień 2024 (dokładną datę uzgodnimy ze szkołami na późniejszym etapie). Wycieczka wraz z dojazdem do Warszawy będzie trwała około 4-6 godzin. W ramach wycieczki odbędą się gra miejska oraz zabawa warsztatowa, podczas których uczniowie będą zbierali materiały do przygotowania artykułów w gazecie.
- Trzeci etap: planujemy go na październik 2024, zajmie on około 1 godzinę lekcyjną, podczas której uczniowie będą pracować z otrzymanymi od nas kartami kreatywnymi, dzięki którym odkryją więcej ciekawostek o czasach dwudziestolecia międzywojennego i pracy dziennikarzy.
- Czwarty etap: planujemy go na listopad 2024, zajmie on około 1-2 godziny lekcyjne. Na tym etapie uczniowie będą pisać krótkie teksty do gazety, wymyślać tytuł gazety, przygotowywać grafiki (rysunki) oraz dopracowywać szczegóły niezbędne do wydania gazety.

### **5. Jak duże musi być zaangażowanie nauczycieli w projekt? Czy opiekunem projektu musi być nauczyciel języka polskiego, historii lub innych pokrewnych przedmiotów?**

Jeśli chodzi o zaangażowanie merytoryczne, to nauczyciele nie muszą się dodatkowo przygotowywać do tego projektu. Każdy nauczyciel – opiekun grupy otrzyma od nas gotowe karty z zadaniami oraz wszystkie potrzebne materiały. Karty zostaną tak opracowane, by prowadzić nauczyciela – krok po kroku – po poszczególnych zadaniach. Dodatkowo opiekun projektu będzie miał wsparcie koordynatora merytorycznego ze strony Fundacji. Opiekunem może być więc każdy nauczyciel, niezależnie od tego, jakiego uczy przedmiotu. Ze względów organizacyjnych radzimy, aby nauczycielem – opiekunem był wychowawca klasy (prace projektowe będzie można wtedy wykonać na godzinach wychowawczych) lub każdy inny nauczyciel, który będzie mógł przeznaczyć 2-3 godziny lekcyjne nauczanego przedmiotu na pracę nad projektem. W projekcie potrzebne będzie następujące zaangażowanie ze strony nauczyciela – opiekuna grupy:

- pierwszy i trzeci etap: przekazywanie uczniom przesłanych przez Fundację kart z zadaniami oraz wsparcie podczas prac na lekcji, w tym m.in. przy podziale na redakcje;
- drugi etap, wycieczka: ustalenie z koordynatorem z ramienia Fundacji szczegółów wycieczki (m.in. terminu, liczby uczniów i opiekunów);
- czwarty etap: wsparcie uczniów przy pisaniu tekstów oraz wysłanie gotowych artykułów do koordynatora merytorycznego z ramienia Fundacji;
- kontakt z koordynatorem merytorycznym z ramienia Fundacji na wszystkich etapach projektu.

### **6. Czy w ramach projektu koordynator merytoryczny z ramienia Fundacji będzie przyjeżdżać na zajęcia do szkoły?**

Karty z zadaniami i materiały są tak przygotowane, by nie było konieczności udziału koordynatora w zajęciach na szkolnych etapach. Wszystkie zadania zostaną bardzo dokładnie opisane, dzięki czemu nauczyciel otrzyma gotowe narzędzie pracy dla uczniów. Dodatkowo przez cały czas trwania projektu oferujemy wsparcie merytoryczne koordynatora (kontakt mailowy, telefoniczny lub on-line).

### **7. Czy szkoła może wybrać termin wycieczki?**

Możliwość wyboru terminu wycieczki zależy od kolejności rezerwacji daty wyjazdu (po zakwalifikowaniu szkoły do projektu, na późniejszym etapie, udostępniemy kalendarz rezerwacji dat). Niezależnie od tego będziemy się starali, w miarę naszych możliwości, znaleźć taki termin, który będzie dla Państwa grupy najbardziej dogodny.

## **8. Ilu opiekunów powinno pojechać na wycieczkę?**

Ze względu na to, że w czasie gry miejskiej uczniowie będą podzieleni na zespoły (takie same jak zespoły redakcyjne), zależy nam, żeby na wycieczkę pojechało co najmniej tylu opiekunów, ile zespołów (czyli, w zależności od podziału zespołów redakcyjnych, około 3-4 opiekunów). Szczegółowe ustalenia w tej kwestii będą podejmowane w toku projektu.

## **9. Jaką wartość da uczniom i szkole udział w projekcie?**

Projekt ma duży walor edukacyjny – uczestnicy zdobędą wiedzę na temat tego, jak w latach 20. XX w. wyglądało życie w Polsce (np. dowiedzą się, czym żyli mieszkańcy Warszawy, na co chodzili do kina, jakimi dyscyplinami sportowymi się pasjonowali i czym ich życie różniło się od naszego życia), a także dowiedzą się, jak tworzyło się prasę w czasach, gdy nie istniała telewizja ani internet, a gazety były jednym z głównych źródeł informacji. Ważnym celem projektu jest też nauka pracy w zespole i integracja grupy. Tworzenie własnej gazety może być dla uczniów powodem dumy, dawać satysfakcję i rodzić poczucie sprawczości. Wspólna wycieczka do Warszawy, połączona z grą miejską i spacerem z zagadkami, to świetna okazja do spędzenia atrakcyjnego czasu poza murami szkoły.