

PROJEKT „SZKOLNY ZESPÓŁ REDAKCYJNY – GAZETA SPRZED STU LAT” PYTANIA I ODPOWIEDZI

1. Czy udział w projekcie jest całkowicie bezpłatny?

Tak, udział w projekcie nie wiąże się z żadnymi opłatami dla szkół i uczestników. W ramach projektu zapewnione są: materiały do pracy na pierwszym i trzecim etapie (część materiałów przesyłana jest pocztą/paczkomatem, część w wersji elektronicznej), przejazd autokarem na wycieczkę do Warszawy, poczęstunek na wycieczce, przewodnik oraz animatorzy na grze i spacerze, opieka merytoryczna koordynatora podczas trwania całego projektu.

2. Ilu uczniów ze szkoły może wziąć udział w projekcie?

Z jednej szkoły możemy zaprosić jedną, maksymalnie dwie grupy uczniów. Ze względów organizacyjnych jedna grupa może się składać z 25-35 uczniów. W zależności od liczby dzieci w klasie, w skład jednej grupy może wchodzić jedna lub więcej klas (więcej niż jedną klasę zapraszamy w szkołach, w których klasy są mniej liczne, czyli około 10-15 osobowe; w ramach takiej grupy jest możliwość łączenia ze sobą klas IV, V i VI).

3. Jak wygląda praca w projekcie w przypadku połączenia w grupie kilku mniej licznych klas?

Na pierwszym etapie projektu wszyscy uczniowie dzielą się na działy redakcji. W sumie w scenariuszu zaplanowaliśmy około 5-6 takich działów (np. dział kulturalny, sportowy, aktualności). W przypadku połączenia w grupie kilku mniej licznych klas proponujemy, żeby podział zespołów redakcyjnych był powiązany z podziałem klas. Ułatwi to prace w projekcie, ponieważ większość zadań na pierwszym i trzecim etapie zaplanowana jest tak, by działy redakcji pracowały nad nimi indywidualnie. Część zadań na pierwszym i trzecim etapie wymaga jednak współpracy wszystkich działów redakcji (np. wymyślenie tytułu, podział zadań). Szacujemy, że potrzebne będzie po jednym wspólnym spotkaniu wszystkich uczniów na pierwszym i trzecim etapie. Wycieczka do Warszawy organizowana jest wspólnie dla wszystkich działów redakcji – w czasie gry dzieci będą wykonywać zadania w zespołach zgodnych ze swoimi działami.

W przypadku połączenia kilku klas, w projekt zaangażowanych jest tyłu nauczycieli, ile klas – po jednym nauczycielu na każdą. Każdy z nauczycieli otrzyma od nas materiały, które dotyczyć będą zadań działów redakcji będących pod jego opieką (czyli np. jeśli w danej klasie jest dział kulturalny i sportowy, nauczyciel otrzyma karty pracy dla tych dwóch działów). Wszyscy nauczyciele dostaną też karty pracy do zadań wspólnych (czyli np. karty pracy do podziału grupy na działy redakcyjne, do wymyślenia tytułu) i będą kontaktować się ze sobą przy tych zadaniach.

4. Ile trwa projekt? Jak dużo czasu zajmie uczniom i nauczycielom praca nad projektem?

Czas trwania całego projektu będzie uzależniony od możliwości czasowych danej grupy i harmonogramu uzgodnionego z nauczycielem, ale zakładamy, że średnio zajmie on:

- pierwszy etap: planujemy go na maj-czerwiec 2022, zajmie on około 2-3 godziny lekcyjne (czyli około 2-3 tygodnie). Na tym etapie uczniowie podzielą się na działy redakcyjne, zdecydują, kto w redakcji jest odpowiedzialny za poszczególne zadania, wymyślą tytuł gazety. W tym czasie będziemy również ustalali szczegóły wrześniowej wycieczki do Warszawy (termin, wielkość grupy itp.).
- wycieczka: planujemy ją na wrzesień 2022 (dokładna data wycieczki zależy od wolnych terminów organizatorów ze strony Fundacji oraz możliwości wyjazdowych uczniów). Wycieczka potrwa jeden dzień (w tym około 5 godzin w Warszawie). W czasie wycieczki odbędzie się gra miejska oraz spacer, podczas których uczniowie będą zbierali materiały do przygotowania artykułów w gazecie.
- trzeci etap: planujemy go na październik-listopad 2022, zajmie on około 3-4 godzin lekcyjnych (czyli około 4 tygodni). Na tym etapie uczniowie będą pisać teksty do gazety, wymyślać tytuły artykułów, przygotowywać grafiki (rysunki) oraz dopracowywać szczegóły niezbędne do wydania gazety.

5. Jak duże musi być zaangażowanie nauczycieli w projekt? Czy opiekunem projektu musi być nauczyciel języka polskiego, historii lub innych pokrewnych przedmiotów?

Jeśli chodzi o zaangażowanie merytoryczne, to nauczyciele nie muszą się dodatkowo przygotowywać do tego projektu. Każdy nauczyciel – opiekun grupy otrzyma od nas gotowe karty pracy oraz wszystkie potrzebne materiały. Karty pracy zostaną tak opracowane, by prowadzić nauczyciela – krok po kroku – po poszczególnych zadaniach. Dodatkowo opiekun projektu będzie miał wsparcie koordynatora merytorycznego ze strony Fundacji. Opiekunem może być więc każdy nauczyciel, niezależnie od tego, jakiego uczy przedmiotu. Ze względów organizacyjnych radzimy, aby nauczycielem – opiekunem był wychowawca klasy (zadania projektowe będzie można wtedy wykonać na godzinach wychowawczych) lub każdy inny nauczyciel, który będzie mógł przeznaczyć kilka godzin lekcyjnych nauczanego przedmiotu na pracę nad projektem.

W projekcie potrzebne będzie następujące zaangażowanie ze strony nauczyciela – opiekuna grupy:

- pierwszy etap: przekazywanie uczniom przesłanych przez Fundację materiałów i kart pracy oraz wsparcie podczas prac na lekcji, w tym m.in. przy podziale na redakcje i wyborze tytułu gazety;
- drugi etap, wycieczka: ustalenie szczegółów wycieczki (m.in. terminu, liczby uczniów i opiekunów);
- trzeci etap: wsparcie uczniów przy pisaniu tekstów oraz wysłanie gotowych artykułów do koordynatora merytorycznego z ramienia Fundacji;
- kontakt z koordynatorem merytorycznym z ramienia Fundacji na wszystkich etapach projektu.

6. Czy szkoła może wybrać termin wycieczki?

Fundacja zaplanowała kilka terminów wycieczek we wrześniu (w projekcie bierze udział kilka grup uczniów z różnych szkół). Możliwość wyboru terminu wycieczki zależy od kolejności zgłoszeń. Będziemy się starali, w miarę naszych możliwości znaleźć taki termin, który będzie dla Państwa grupy najbardziej dogodny.

7. Ilu opiekunów powinno pojechać na wycieczkę?

Ze względu na to, że w czasie gry miejskiej uczniowie będą podzieleni na zespoły (takie same jak zespoły redakcyjne), zależy nam, żeby na wycieczkę pojechało co najmniej tyle opiekunów, ile zespołów (czyli, w zależności od podziału zespołów redakcyjnych, około 5-6 opiekunów). Szczegółowe ustalenia w tej kwestii będą podejmowane w toku projektu.

8. Jaka korzyść da uczniom i szkole udział w projekcie?

Głównym celem, który przyświeca nam w tym projekcie, jest integracja szkolnych środowisk rówieśniczych po długich miesiącach pandemii i związanej z nią izolacji. Proponując dzieciom wspólne działanie, chcemy dać im przestrzeń do bycia razem, rozmowy i zabawy, dostrzegania siebie nawzajem i budowania więzi. Projekt niesie ze sobą jednak dużo więcej korzyści. Zależy nam na tym, aby każdy z uczestników miał swój indywidualny wkład do projektu. Tworzenie własnej gazety może być dla uczniów powodem dumy, dawać satysfakcję i rodzić poczucie sprawczości. Nauczycielom proponujemy narzędzie do ciekawej i oryginalnej pracy warsztatowej podczas lekcji wychowawczych. Wspólna wycieczka do Warszawy, połączona z grą miejską, spacerem z zagadkami i nietypowym zwiedzeniem muzeum, to świetna okazja do spędzenia atrakcyjnego czasu poza murami szkoły.

Tematyka zaproponowana w projekcie wpisuje się w podstawę programową dla klas IV-VI szkoły podstawowej, jest więc ciekawym uzupełnieniem materiału nauczanego w szkole. Celem nadrzędnym projektu jest jednak wspomniana wcześniej integracja, nauka współpracy oraz akcentowanie talentów i indywidualnych zainteresowań każdego ucznia. Ważne dla nas jest to, aby uczniowie traktowali ten projekt nie jako kolejny szkolny obowiązek, a jako zabawę i możliwość dostrzeżenia swoich mocnych stron i talentów.

AUTORKI I REALIZATORKI PROJEKTU

Joanna Barczuk – koordynatorka i autorka działań edukacyjno-kulturalnych skierowanych do dzieci i rodziców. Autorka scenariuszy spacerów po Warszawie oraz scenariuszy zajęć dla dzieci z zakresu edukacji międzykulturowej. Współautorka projektu „Ahoj Wisło”, ilustrowanych spacerowników po Warszawie „Czytamy miasto”, gry planszowej „W Rejs” oraz książki przyrodniczej dla dzieci „Wokół Kamienia”. Współpracowała z Fundacją Rodzic w mieście przy projektach wspierających rodziny z dziećmi w dostępie do kultury. Absolwentka studiów kulturoznawczo-językoznawczych na Uniwersytecie Warszawskim.

Ania Lipiec – przewodniczka, fotografka, autorka rodzinnych gier miejskich oraz ilustrowanych map dla najmłodszych. Od wielu lat prowadzi spacer i warsztaty warsavianistyczne dla dzieci. Jej pasją jest opowiadanie o Warszawie i jej sekretach. Jest współautorką projektu „Ahoj Wisło”, gry planszowej „W Rejs” oraz książki przyrodniczej dla dzieci „Wokół Kamienia”. Stworzyła serię ilustrowanych spacerowników dla rodzin z dziećmi „Czytamy miasto”. Autorka tekstów na blogu DzienDobryWarszawo.pl, w których pokazuje stolicę z mniej oczywistej strony. Ukończyła wiele kursów i szkoleń fotograficznych. Absolwentka studiów dziennikarskich na Uniwersytecie Warszawskim.